CURSO

FLORES DE BACH

MODULO 2. FLORES DE BACH. CLASIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Tema 2.7. Descripción Flores de Bach: Grupo 6.- Para la falta de interés

Cuando no nos gusta el presente, nos lleva a un desinterés por la vida y un querer huir hacia el pasado que fue mejor.

La persona huye hacia el futuro o cae en la depresión y/o la apatía. La persona desea ver pasar el mundo sin intervenir en el.

Las 7 flores que el Dr. Bach incluyó en este grupo: **Clematis, wild rose, White chesnut, honeysuckle, mustard, olive, chesnut bud** nos ayudan a conectarnos con nuestra vida, con el momento presente que estamos viviendo.

CLEMATIS WILD ROSE WHITE CH HONEYSUCKLE MUSTARD OLIVE CHESNUT BUD

1. Clematis - Clematis vitalba – Clemátide

Descripción según E. Bach:

"Para los soñolientos, adormilados, nunca totalmente despiertos, sin gran interés por su vida tal cual está. Gente callada, no muy feliz en sus actuales circunstancias que piensan más en el futuro que en el presente, viviendo de esperanzas de tiempos mejores en los que se hagan realidad sus ideales. En la enfermedad, algunos se esfuerzan poco o nada por ponerse bien, y en algunos casos incluso desean la muerte, con la esperanza de encontrar a un ser querido al que han perdido."

- **Método de preparación:** Método solar. Infusión solar de las flores

- **Palabras clave:**
  - Falta de atención
  - Desconexión energética
  - Debilidad por falta de energía
  - Apatía
  - Somnolencia
  - Aislamiento pasivo

- **Lección a aprender:** Afabilidad. Clematis ha de comprender que el futuro es una consecuencia directa de lo que hagamos en el presente, sólo si tomamos parte de

manera activa, podemos cambiar las cosas, los sueños por sí mismos no pueden crear la realidad, hay que intentar ponerlos en práctica. Sólo los luchadores pueden cambiar y mejorar la realidad. Clematis tiene la gran virtud de ser un gran visionario, de poder vislumbrar el mundo como debería ser, sólo le falta s**er capaz de encontrar y llevar a cabo los medios necesarios para conseguirlo**.

- **Como tipología:** Las personas Clematis son soñadoras, viven en sus fantasías, en sus castillos sobre el aire. Actúan como la planta, crean sueños que trepan y se enredan cada vez más, haciéndose cada vez más reales para la persona que los sueña. Su imaginación es como las semillas en forma de plumas de la planta, que fácilmente se deja arrastrar por el viento hasta sus fantasías, lejos, muy lejos.

Las personas Clematis **huyen de la realidad que no les atrae demasiado**, prefieren vivir en sus fantasías soñando en un mundo mucho mejor. Son personas absortas en su mundo, con mucha más vida interior que exterior. Son personas calladas, distantes, carentes de concentración y vitalidad, pues toda su energía y atención se centran en sus fantasías.

Clematis corresponde al **romántico e idealista que no toca los pies en la tierra**, que no lucha por sus ideales, sino que se limita a imaginarlos. Son extravagantes, fuera de su tiempo. Nada realistas ni prácticos.

Suelen tender al sueño, les encanta estar simplemente tumbados, soñando. Les encanta dormir y suelen sufrir somnolencia durante todo el día. Personas de palidez marcada, de actos lentos, extremadamente sensibles al ruido. Suelen sufrir de entumecimientos y en situaciones "demasiado reales" para ellos pueden llegar al desfallecimiento en su afán de huida. **Son personas lánguidas, extremadamente absortas y despistada**s, tropiezan y rompen cosas con gran facilidad, pues nunca están atentos a lo que hacen. Son propensos a los accidentes. En la conversación usan frases estándar "¡Si, de verás!", sin tener en realidad ningún interés en lo que se les está contando, y divagan de un tema a otro, sin conexión, realmente están deseando que la conversación acabe y puedan volver a estar solos.

Clematis es el gran indiferente, no sufre por nada, ni teme a nada, pues sólo su mundo interior le importa. Ha perdido su interés en la vida real. Ni siquiera la muerte le asusta, pues para él es una forma más de huir de este mundo, a veces, incluso la anhela, pues piensa

que ella le llevará a un mundo mejor. Enfermos, ni siquiera se molestan en curarse, no les importa, para ellos es una oportunidad para quedarse en cama, soñando. La realidad les cansa y les agobia demasiado. Son suicidas pasivos.

Son personas enamoradizas, fácilmente manejables por movimientos idealistas y religiosos. Caen en extremos y fanatismos, sueñan con llevar esos ideales y movimientos religiosos a su máxima expresión, aunque nunca harán por ellos mismos nada constructivo. Embarcados en una ideología de vuelta al contacto con la naturaleza y a la vida autosuficiente (por ejemplo), Clematis será un gran ilusionista, es capaz de visualizar esa vida y hacerla real para los demás, pero serán los otros quienes empiecen a ponerla en práctica, entonces, una vez conseguido, Clematis se deja arrastrar por ellos y abandonaría todo, sin pensárselo e iría a vivir con ellos. Una vez allí, tampoco esa vida le satisface y empezará a crearse nuevos sueños. Estas son las dos fases de Clematis: emocionados por ideales innovadores que les llenan de entusiasmo y energía para volver de nuevo a su tranquila indiferencia.

- **Cualidad positiva:** Tocar de pies a tierra. Dominio de las ideas. Poner atención e interés en el presente así como en el futuro. Favorece una presencia despierta expresando su inspiración en la vida práctica. Reconectar con la vida

- **Síntomas asociados:** Problemas en los sentidos (vista, oído, etc.). Debilidad física. En algunos casos de coma. Para desmayos y pérdidas de conocimiento. Hace regresar a la realidad. Problemas de fertilidad. Propensión a la tuberculosis.

- **Trastornos psiquicos:** Fobias, exceso de sueño, sensibilidad a los ruidos. Dificultad para ser feliz del día a día.

A tener en cuenta: No tiene apego a nada, ni fuerza para enfrentarse a empresa alguna. No teme la muerte. Poco interés por sus actuales circunstancias. Los clematis pueden ser buenos sanadores. Clematis es una flor activadora y de vida. Utilizar clematis cuando la persona ha abusado de substancias psicotrópicas y han quedado colgados, desconectados de la realidad

2. Wild Rose – Rosa canina – Rosa Silvestre

Descripción según E. Bach:

> *"Para quienes, sin razón suficiente aparente se han resignado a cuanto ocurre y se limitan a pasar por la vida, tomándola como viene, sin esforzarse por mejorar las cosas y hallar contento. Se han rendido sin lamentarse a la lucha por la vida."*

- **Método de preparación:** Método de cocción. Hervir ramas floridas

- **Palabras clave:**
  - Apatía
  - Atonía
  - Resignación

- **Lección a aprender:** Motivación interior. Despertar la gran capacidad de entrega, entrégate pues al gozo y a la felicidad. Comprende que debes hacer un esfuerzo por cambiar tu actitud mental. Debes poner tu mente en positivo, para ello puedes hacer ejercicios de pensamiento positivo. Antes de acostarte escribe todo aquello bonito que te ha pasado durante el día, haz un esfuerzo, analiza todo lo ocurrido e intenta ver tu lado más positivo (recuerda que todo tiene su lado positivo) encuéntralo y escríbelo.

- **Como tipología:** Wild Rose corresponde a la persona que se ha rendido, que ha dejado de luchar, que se ha resignado a todo y se limita a pasar la vida, sin ilusiones, sin alegrías, sin ganas siquiera de luchar por ellas.

La persona en estado Wild Rose, se abandona a su destino con una sensación de desamparo total. **Es una persona fatalista**, que carece de todo interés, que no tiene ni chispa de vitalidad. Sufre un desinterés total por la vida, es totalmente apático. Ha dejado de vivir la vida y se dedica a pasar los días.

Corresponde a una persona monótona, pesimista, con carencia de tono en la voz, pesadez y aburrimiento. Son tan negativas y apáticas que llegan a cansar a todo aquel que les rodea. Creen que su situación es irreversible y que no hay otra oportunidad para ellos.

Son personas que se rinden cuando la situación no era en absoluto tan dramática. Se entregan a una gran tristeza y lasitud a las que se acostumbran y que toman como su normal modo de vivir y de ser.

- **Cualidad positiva:** Motivación y entusiasmo por la vida. Aceptación de las responsabilidades en su vida y uso de la iniciativa para promover cambios. Fe y esperanza. Voluntad de vivir y alegría vital. Ha resultado bastante positivo en casos de apatía sexual, pérdida de lívido. También nos ayuda como aporte o estimulación energética junto a olive, clematis, hornbean y centaury.

- **Síntomas asociados:** Apatía, falta de interés y de ambición. Pesimismo crónico. Columna vertebral, ojos, boca y garganta. Impotencia, anemia. Cualquier hipofunción o bajada de presión. Falta de libido. Enfermedades congénitas, crónicas y graves. Somnolencia diurna.

- **Trastornos psiquicos:** Autismo, psicosis, enfermedades terminales.

A tener en cuenta: *Poca vitalidad. Se niega a esforzarse. En el caso de Gorse hay una profunda tristeza, depresión en Wild Rose no hay ningún sentimiento de tristeza, sólo apatía, y además sin un motivo aparente, al contrario que en Gorse. Para todos aquellos casos en que NO se produce una respuesta al tratamiento floral o ésta es demasiado débil, asociar:* ***Wild Rose + Gorse + Clematis***

3. White Chesnut - Aesculus Hippocastanum - Castaño blanco – Castanyer blanc

Descripción según E. Bach:

> *"Para quienes no pueden evitar pensamientos, ideas, argumentos que no desean que entren en sus mentes. Suele darse esta circunstancia en épocas en las que el interés del momento no es lo bastante intenso como para colmar la mente. Los pensamientos preocupantes se quedan ahí, o si se desechan por un momento, vuelven enseguida. Parecen dar vueltas y causar un tormento mental. La presencia de tales ideas acaba con la calma e interfiere con la capacidad de concentrarse solamente en el trabajo o en el placer del momento."*

- **Método de preparación:** Método Solar. Maceración al sol de las panochas piramidales con las flores masculinas y femeninas, dobles o singulares

- **Palabras clave:**
  - Repetición continua
  - Circulo vicioso
  - Cronicidad

- **Lección a aprender:** Tranquilidad y discernimiento. White Chestnut ha de intentar no estancarse en pensamientos sin sentido que no llevan a ninguna parte y buscar por el contrario nuevas pasiones e ilusiones que hagan de su vida una vida mucho más interesante e intensa

- **Como tipología:** White Chestnut representa esos estados en los que somos víctimas de nuestros propios pensamientos. Estados en los que los pensamientos divagan y dan vueltas sin cesar y sin llegar jamás a una solución.

Son esos momentos en los que nuestra mente se engancha a discusiones o problemas y les da vueltas sobre cómo teníamos que haber reaccionado, qué deberíamos haber dicho,....Se estanca en los problemas, sin conseguir analizarlos fríamente y llegar a soluciones. Nos embargan pensamientos circulares que repiten una y otra vez las mismas situaciones y que siempre desembocan en el mismo conflicto. Las personas White Chestnut son las que frecuentemente se encuentran en estos estados, son personas a las que parece que su mente les puede, n**o logran dominar el fluir de sus pensamientos**. No son capaces de desengancharse de ellos. Están tan acostumbrados a este continuo diálogo interior que ya lo consideran normal. Su mente no les deja tranquilos ni un momento, no hay modo de desembarazarse de ella. No son capaces de un análisis claro, no pueden distinguir lo importante de lo que no lo es, y así, quedan estancados en las pequeñeces, pierden la capacidad de discernimiento.

Las personas White Chestnut sufren de cansancio casi continuo, insomnio que se acusa en las primeras horas de la madrugada, confusión, tendencia a la depresión, sentimientos de culpa que vuelven una y otra vez, falta de calma, preocupación nerviosa, dolor de cabeza que se concentra en la zona superior de los ojos, falta de concentración y atención, etc.

- **Cualidad positiva:** Control de los pensamientos y darles una aplicación constructiva para resolver sus problemas. Quietud interior, calma y claridad mental.

- **Síntomas asociados:** pensamientos persistentes e indeseados “disco rayado”. Los pensamientos van y vienen sin cesar. Insomnio, dolor de cabeza. Trastornos neurovegetativos, de la cabeza de los ojos. Toses irritantes, estornudos continuos (White chesnut+ beech + cherry plum). Tartamudez. Tics.

- **Trastornos psiquicos:** Hipocondría, intranquilidad. Psicosis. Cualquier adicción.

A tener en cuenta: *Interesante tomar esta flor en casos de enfermedades que parecen crónicas por su continuada repetición: tics, tos, hipo, estornudos, acufenos. También es interesante la prescripción de WCH en adicciones, pero en este caso se debe acompañar de otras flores como Cherry Plum que se relaciona con lo compulsivo y Walnut que ayuda al corte de inercias como Impatiens.*
En algunos casos de acufenos con la toma de esta esencia han desaparecido.

4. Honeysuckle - Lonicera caprifolium – Madreselva - Xuclamel

Descripción según E. Bach:

> *"Para los que viven demasiado en el pasado quizá añorando una época de gran felicidad o a un amigo muerto o recordando ambiciones que no se hicieron realidad. No esperan felicidad como la que tuvieron."*

- **Método de preparación:** Método de cocción. Hervir las ramas floridas

- **Palabras clave:**
  - Volver al pasado

- **Lección a aprender:** Capacidad para el cambio y la habilidad para establecer uniones. Es importante saber adaptarse a cada etapa de la vida, cada época nos trae unas experiencias diferentes, problemas y alegrías nuevas. Es signo de gran sabiduría el ir adaptándose a cada nueva etapa, abrirse a las nuevas experiencias, quedar estancado en el pasado es cerrar las puertas a la vida.

- **Como tipología:** Honeysuckle representa la añoranza y la nostalgia del pasado. Son personas que quedaron estancadas en una época pasada que han idealizado. Son personas que no viven el presente, viven de recuerdos, de la felicidad pasada que sienten que jamás ha de volver.

Son personas que han glorificado una época (de la que sólo recuerdan la parte más positiva), constantemente hablan de ella, su vida se reduce a sus recuerdos. Corresponde a personas que **no son felices en el presente y en lugar de intentar mejorarlo, vuelven al pasado**. Personas que no han superado la pérdida de un ser querido, y, constantemente lo recuerdan. Personas que sienten gran agobio por las responsabilidades de la vida adulta y desearían poder volver a la infancia. Personas que se sienten desgraciadas y añoran posibilidades que dejaron escapar en el pasado. Ancianos que añoran su vigorosidad y fuerza juvenil, etc.

Honeysuckle está recomendada para cualquier **tipo de atadura al pasado**, el recuerdo feliz, pero también los traumas no superados. Es curioso que mucha gente a olvidado conscientemente desgracias que no ha podido superar todavía. Nuestro consciente, ante alguna desgracia que nos podría traumatizar, nos protege de ella mediante el olvido, hasta que seamos lo suficientemente fuertes para afrontarla. Ese olvido consciente, queda en el inconsciente en espera, hasta que la persona se atreve a enfrentarlo y así, lo supera. Muchos miedos y fobias tienen su origen en estos "olvidos", por ejemplo, un niño, del que se ha abusado sexualmente olvida todo el incidente y sólo recuerda una música que en aquel momento sonaba. Inexplicablemente, cada vez que oye esa música un pánico terrible se apodera de él. Poco a poco, a través de sueños o visiones, ese suceso va haciéndose patente, hasta que la persona lo recuerda totalmente y logra superarlo y así, liberarse de su

pasado. Por tanto, Honeysuckle está indicado para toda atadura al pasado que nos impide centramos en nuestro presente.

- **Cualidad positiva:** Vivir el presente, dando lugar al desarrollo y al cambio. Ver las posibilidades del presente, recuperando la certeza de que también hoy hay oportunidades que esperan. Superar temas del pasado. Bach escribió de HON "aleja de la conciencia toda pena y preocupación por el pasado. Neutraliza la influencia, deseos y añoranzas de los tiempos pretéritos y nos devuelve al presente.

- **Síntomas asociados:** Persistencia en vivir en el pasado. Anhelo del pasado. Nostalgia. Remedio de los moribundos. Ayuda a aceptar la muerte.

- **Trastornos psiquicos:** para el complejo de Peter Pan. Nostalgia, tristeza.

A tener en cuenta: *Va ligado muchas veces a Star of Bethlehem y/o Walnut. Con esta última, forma una poderosa pareja para contrarrestar los efectos de cambios traumáticos y forzosos. La toma de HON no solo ayuda a superar temas del pasado remoto, ya que resulta también muy recomendable en rupturas afectivas recientes, muerte de seres queridos y otros casos donde sea necesario trabajar el desapego afectivo. Útil en niños pequeños que empiezan la guardería, gente que emigra a otro país.*
Interesante la toma de HON para llenar lagunas de memoria que han quedado pendientes de resolver. Se puede aplicar de forma tópica para tratar la vejez.

5. Mustard - Sinapis arvensis - Mostaza – Mostassa

Descripción según E. Bach:

> *"Para quienes están expuestos a temporadas de melancolía, o incluso desesperación, como si les cubriese de sombras una negra nube fría que ocultase la luz de la alegría de vivir. Resulta difícil encontrar una razón o explicación para esos estados repentinos. En estas condiciones es prácticamente imposible mostrarse feliz o alegre."*

- **Método de preparación:** Método de cocción. Hervir las ramas floridas

- **Palabras clave:**
  - Depresión por causa desconocida
  - Tristeza

- **Lección a aprender:** Alegría, serenidad.

- **Como tipología:** El tipo Mustard son aquellas personas que de manera súbita y sin motivo aparente caen en una gran depresión, en lo más hondo de la oscuridad, las invade una **tristeza y melancolía profunda**, pierden toda alegría e ilusión. Después, de manera igualmente desconcertante, ese estado desaparece y Mustard retorna a su normalidad.

- Las personas Mustard pasan de la alegría a la tristeza de manera súbita, igual como las flores de Mustard pasan de una forma a otra. Sin motivo aparente, Mustard se va inundando de una profunda tristeza y negatividad que le absorbe de tal forma, que ni las distracciones, ni nada de lo que días antes le motivaba es capaz de sacarlo de su estado. Posteriormente, sin nada en especial que parezca sacarle de ahí, Mustard va recuperando su alegría y sus ganas de vivir.

En esos momentos de oscuridad, Mustard cae en una grave melancolía en la que el presente deja de tenerse en cuenta, ya no le importa, se torna introvertido, solitario, cautivo de su pena, sus movimientos se vuelven lentos, sus impulsos débiles, se reduce su perceptibilidad, etc.

Mustard siente como si en esos estados un espíritu le poseyera y él perdiera el control de sus sentimientos.

- **Cualidad positiva:** Despertar lentamente de un profundo y oscuro sueño. Felicidad y alegría de vivir. Se viven los días, tanto los claros como los oscuros, con claridad interior, serenidad y estabilidad.

- **Síntomas asociados:** Negra e intensa depresión. Crisis de tristeza. Depresión profunda que aparece y desaparece sin causa conocida. Normaliza el peso ganado por **desequilibrios hormonales**, depresiones o embarazos. Perdida de deseo sexual. Ins de cabeza. Insomnio.

- **Trastornos psiquicos:** para el complejo de Peter Pan. Nostalgia, tristeza.

A tener en cuenta: *MU sirve para la adecuada gestión de la tristeza, tanto si es desencadenada por una determinada causa objetivable como si no.*

6. Olive - Olea europaea - Olivo – Olivera

Descripción según E. Bach:

> *"Quienes han sufrido mucho mental o físicamente y se encuentran exhaustos y tan agotados que sienten que les faltan fuerzas para hacer lo que sea. La vida cotidiana les supone un gran esfuerzo y no les proporciona ningún placer."*

- **Método de preparación:** Método Solar. Se maceran al sol las ramas floridas

- **Palabras clave:**
  - Agotamiento físico y mental posterior a esfuerzos físicos, mentales o al sufrimiento físico o emocional.

- **Lección a aprender:** Regeneración. Paz. Equilibrio restablecido. Las personas Olive **deben aprender a manejar sus propias fuerzas**, a escuchar a su cuerpo, deben saber cuando éste necesita un descanso y cuando puede perfectamente seguir adelante. Deben mimar a su cuerpo, escuchar sus necesidades y proporcionárselas. Cuando su cuerpo y su mente le pidan descanso o distracciones, déselas, no se exija tanto, aprenda a relajarse y a otorgarse placeres.

  En la vida hay momentos para el esfuerzo y momentos para el descanso, Olive son personas con gran fuerza y resistencia interior, esta fuerza les hace capaces de soportar grandes presiones, pero, Olive ha olvidado relajarse, ha olvidado proporcionarse

placeres, y, entonces, su cuerpo y su mente llegan al límite. Debe aprender a equilibrar sus actividades, tan importante es luchar como disfrutar. Cuando se encuentre ante temporadas de gran estrés, **debe darse recreos, pequeñas escapadas**. La persona Olive sabe que tiene gran capacidad de resistencia, se priva de los goces porque sabe que puede resistir, pero hasta el más fuerte llega a agotarse. La persona Olive debe conocer su cuerpo, hasta donde llegan sus fuerzas, pero, sobre todo, debe aprender a relajarse, a compensarse a sí misma. Su cuerpo y su mente tienen necesidades, no las abandone, aprenda a dosificar sus esfuerzos, aprenda a pedir ayuda antes de agotarse y aprenda a tomarse descansos. No debe ser tan exigente y estricto consigo mismo, reserve un espacio para usted, sea cual sea la situación, por absorbente que parezca.

Olive representa la capacidad de regeneración de la persona, la capacidad de recuperación, usted debe confiar plenamente en que saldrá de ese agotamiento, que simplemente necesita descansar ahora, pero, que sus grandes fuerzas volverán a usted. Le será interesante aprender a trabajar con las energías, realice ejercicios de yoga, reiki,...Aprenda a trabajar con el prana, la kundalini ...Formas de energía superior que le permitirán recurrir a ellas en momentos de ese extremo agotamiento. Pida entonces fuerzas a esas energías cósmicas y comprobará cómo, sin darse cuenta ha realizado ya las tareas de cada día.

- **Como tipología: Olive corresponde al agotamiento extremo, tanto físico como mental**. La vida pasada ha sido dura, debida a largas enfermedades, a guerras, divorcio, crisis, largos acompañamientos de enfermos, temporadas de fuerte hiperactividad, grandes esfuerzos, etc...Circunstancias todas que llevan al agotamiento, que nos hacen sentir que ya no podemos más. Son personas exhaustas, a las que ya no les quedan fuerzas para nada, a las que la tarea más simple les representa un gran esfuerzo. Son personas que ya no quieren oír ni ver nada más, sólo desean descansar y dormir, sólo desean que se les deje en paz, tranquilas.

Son personas que presentan un **aspecto lánguido y fatigado**, a las que les cuesta incluso respirar, que ya no pueden con el día a día. Personas para las que el simple hecho de levantarse por las mañanas les parece un esfuerzo insufrible. Sienten que han llegado al límite de sus fuerzas. Ya no tiene energías para seguir viviendo, busca el refugio del sueño y el descanso.

El tipo Olive presenta una tez pálida, con la piel seca y arrugas pronunciadas, expresión facial de cansancio extremo. Suelen presentar anemia y alteración del porcentaje de oxígeno en sangre, insuficiencia renal, flora intestinal intoxicada, sensación de pesadez

en la cabeza, digestiones lentas,.... Olive se siente débil, sin fuerzas, igual como las pequeñitas flores del olivo que parecen en extremo vulnerables.

.

- **Cualidad positiva:** Restaura el vigor y devuelve la energía e interés por la vida. Facultad de escuchar al cuerpo y reconocer sus limitaciones y necesidades. Promueve un cuerpo físico revitalizado y nutrido.

- **Síntomas asociados:** Total agotamiento; extenuación completa. Cansancio mental muy intenso. Anemias. Sida, cáncer. Afonía. Colesterinemia.

- **Trastornos psiquicos:** Epilepsia. Depresión. Insonio. Duelo, crisis.

A tener en cuenta: *Es el más gran fortalecedor general del organismo dentro de la terapia floral. También útil para órganos, músculos etc. que se hallen agotados, atrofiados, etc., para varices, problemas circulatorios, etc. Es muy útil para revitalizar zonas concretas del cuerpo sin importar cuales sean los tejidos (flacidez, arrugas junto con Hornbeam).*

7. Chesnut bud - Aesculus hippocastanum - Brote de Castaño - Brot de Castanyer

Descripción según E. Bach:

> *"Para los que no sacan todo el provecho de la observación y la experiencia, y a quienes cuesta más trabajo y tiempo que a otros aprender las lecciones de la vida cotidiana. Mientras una experiencia puede bastarles a algunos, otros necesitan más, a veces varias, antes de aprender la lección. Por eso, a pesar suyo, se ven cometiendo el mismo error en diferentes ocasiones, mientras que hubiera bastado una sola vez, cuando no una observación de otros, para haber podido evitar incluso ese primer error."*

- **Método de preparación:** Método de cocción. Hervir las ramas con las yemas

- **Palabras clave:**
  - Mala asimilación
  - Aprendizaje
  - No aprender de la experiencia
  - Repetición de errores

- **Lección a aprender:** Aprender. Materializar. Chestnut Bud ha de comprender que no se puede caminar hacia el futuro si no es a través del pasado. Es el pasado el que

constituye el futuro, son las experiencias las que nos otorgan un conocimiento, las que a lo largo de la vida marcan en nosotros modos de ser y de vivir, modos de entender la realidad y enfrentarse a ella,.. Pero, para ello, hemos de vivir plenamente esas experiencias, si no lo hacemos, ellas no pueden dejar en nosotros su huella deseada y, volverán a nosotros una y otra vez hasta que lo consigan.

- **Como tipología:** Poca capacidad de aprendizaje. Chestnut Bud corresponde al tipo de personas que no aprenden de las experiencias, que repiten una y otra vez los mismos errores porque no aprenden de las experiencias pasadas, no ponen la suficiente atención en lo que les pasa y muchas veces siquiera se dan cuenta de que están repitiendo siempre los mismos esquemas de conducta.

Chestnut Bud es gente impaciente, atolondrada que no profundiza en sus actos, en por qué hace las cosas. **Viven experiencias sin prestar la suficiente atención**. No sacan todo el provecho ni de sus experiencias ni de la observación de las experiencias de los demás.

Son personas descuidadas, **con falta de atención**, niños aparentemente discapacitados. Suelen padecer síntomas psicosomáticos como úlceras duodenales después de temporadas de excesivo estrés en el trabajo y que se repiten una y otra vez sin que llegue nunca ese cambio de actitud necesario; esas erupciones cutáneas ante encuentros desagradables que repetimos una y otra vez; esas jaquecas después de las mismas discusiones con el cónyuge,....

- **Cualidad positiva:** Favorece el aprendizaje de las lecciones que presentan las circunstancias de la vida, porque los errores del pasado, incluso los de los otros, sean una guía para el futuro. Vivir el presente con atención.

- **Síntomas asociados:** Útil para problemas de no asimilación: anemia ferropénica por dificultad de asimilación de hierro, problemas digestivos, problemas de visión (por “no querer ver o aprender” lo que la vida nos quiere mostrar), etc. Problemas en los ojos y oídos.

- **Trastornos psiquicos:** Dificultad de aprender por falta de concentración. Sindrome down. Dislexia. Para los accidentes de repetición.

A tener en cuenta: *Al mejorar el aprendizaje, algunos terapeutas lo prescriben a TODOS los pacientes.*

8. Uso diferencial de las flores del grupo VI y posible uso terapéutico

No es muy difícil diferenciar estas esencias, que en ocasiones se pueden complementar, sobre todo porque la tendencia a huir del presente puede ser algo puntual o mucho más profundo y relacionado con la personalidad.

En la **tabla 1** podemos ver ejemplos de verbalización que nos permiten apreciar el posible empleo diferencial. En algunos aspectos, se podría dudar entre el uso de madreselva (honeysuckle) y clemátide (clematis), pues ambos se utilizan en individuos que no tienen interés alguno en el presente y no viven el aquí y ahora. He aquí la diferencia: usaríamos madreselva (honeysuckle) cuando se refugia en el pasado y ya no espera nada positivo del presente y el futuro, y clemátide (clematis) cuando huye del presente y se refugia en la fantasía y en la ensoñación confiando en encontrar un futuro mejor.

Como hemos visto en temas anteriores, una cosa será tratar una situación más o menos puntual o un trastorno más profundo de la personalidad (e insistimos porque es importante tenerlo claro a la hora de aplicar la terapia floral).

Tabla 1. Ejemplos de verbalización de situaciones de falta de interés y qué flor se recomienda

Para tratar con madreselva (Honeysuckle):

- "Todo tiempo pasado fue mejor"
- "Cuando yo era joven... "
- "No me puedo acostumbrar a estos tiempos modernos"
- "No voy a encontrar otro hombre como mi marido"

• "No quiero envejecer"
Para tratar con clemátide (Clematis): • "Suelo soñar con los ojos abiertos" • "Soy muy distraído" • "Siempre me dicen que tengo pájaros en la cabeza y que estoy haciendo castillos en el aire" • "No me comprenden, pero sé que soy un superhéroe"
Para tratar con castaño blanco o castaño de Indias (White chestnut): • "En mis pensamientos parezco un hámster en su rueda, siempre girando en redondo, sin avanzar un solo paso" • "No puedo sacarme de la cabeza que en la discusión con mi jefe yo debería haberle contestado..." • "Cada vez que me quiero sentar a estudiar en mi cabeza aparecen todo tipo de pensamientos bullendo y no me puedo concentrar"
Para tratar con rosa silvestre o escaramujo (Wild rose): • "Así es la vida" • "Yo no puedo mejorar, soy así" • "Yo no me quejo de mi situación, es como es" • "Esto me viene de familia. Uno tiene que aprender a aceptar lo que es"
Para tratar con brote castaño de Indias (Chestnut bud): • "Ya sé que no estuve bien, pero lo volvería a hacer tal cual otra vez" • "Siempre vuelvo a equivocarme en lo mismo y eso que me prometo que esta vez fue la última" • "Siempre fracaso en los negocios y no logro darme cuenta en qué me equivoco."
Para tratar con olivo (Olive): • "Me siento como si me hubieran apaleado" • "Estoy exhausto, agotado, cansado. Ya no puedo más con mi cuerpo" • "Parpadear es demasiado esfuerzo para mi"
Para tratar con mostaza (Mustard): • "Sufro de depresión: ¡no me preguntes por qué!" • "Es como si hubiera perdido algo pero no sé qué" • "Sólo me apetece quedarme en la cama" • "Por la mañana me cuesta muchísimo levantarme y estoy muy deprimido, hacia el

anochecer estoy mejor, pero a la mañana siguiente estoy muy mal otra vez".
• "No sé para qué vivo, nada me atrae ni me estimula. Sería mejor para mi familia y para mí que estuviera muerto"

Como el propio Dr. Bach demostró, al tratar las alteraciones y la percepción interior con las flores, algunas patologías mejoraban o incluso se curaban. Algo que hoy en día no nos sorprende, pues conocemos cada vez más la relación psicosomática con la aparición/evolución de las enfermedades.

Una vez comprendida la diferenciación entre ellas, es fácil poder establecer algunos ejemplos de patologías en las que las flores de este grupo pueden ayudar. Tenemos unos ejemplos en la **tabla 2**.

Tabla 2. Algunos ejemplos de indicaciones de las flores del grupo VI

- **Madreselva (Honeysuckle):**

Para todo lo que se relacione con envejecimiento, anciano en soledad que se ancla en su pasado. En situaciones de mudanza, cuando parece que no podemos dejar nada aunque ya no sea de utilidad. Ideal en el primer día de colegio o guardería en niños que no pueden desprenderse de sus padres o incluso los que van a ir o están en internados. Un caso extremo sería utilizarla en personas agonizantes que se aferran a la vida así como enfermos de demencia senil en fases tempranas.

• Castaño blanco o castaño de Indias (White chestnut):

Aquellos que desean dormir pero que al apoyar la cabeza sobre la almohada no pueden impedir que sus pensamientos vaguen por todos lados sin poder desconectarlos. Para las migrañas frontales o jaquecas, los que no pueden evitar pensar una y otra vez en los mismos problemas o pensamientos y los que sufren de trastornos en el sueño y/o la concentración. Estudiantes que no se pueden concentrar al estudiar o simplemente en la época de exámenes.

• **Clemátide (Clematis):** Pérdida de conciencia, lipotimias. En trastornos auditivos y visuales que no se deban a una enfermedad crónica. Aquellos que se quejan de poca memoria y que no son nada detallistas. En realidad se debe a que no prestan atención. Mala tolerancia a los psicotrópicos. Esta flor aumenta la fertilidad cuando no hay razón orgánica para no concebir. Verrugas. Hemorroides
• **Rosa silvestre o escaramujo (Wild rose):** Para personalidades muy pesimistas, ancladas siempre en expectativas negativas. Apatía sexual. Pérdida total de la alegría de vivir y de la motivación interior.
• **Brote castaño de Indias (Chestnut bud):** En personalidades muy aceleradas y poco reflexivas. En enfermedades físicas recurrentes sin saber por qué reaparecen. En diarreas, colitis de repetición, colitis ulcerosa, espasmos intestinales, si se entienden estos cuadros como un muestra psicosomática de la ansiedad expresada a nivel vegetativo automáticamente.
• **Olivo (Olive):** En convalecencias para recuperar fuerzas. Para recuperación de alcohólicos o toxicómanos tras pasar el síndrome de abstinencia. En estados de gran fatiga física y mental, en los que el individuo está exhausto y sin reservas. En pacientes oncológicos que sufren gran desgaste con los tratamientos, olivo (olive) les ayuda a salir del terrible agotamiento.
• **Mostaza (Mustard):** En estado depresivo y desesperado que hace que el sujeto se aísle del resto del mundo. En melancolías o depresiones de tipo endógeno. A veces se ha utilizado con éxito en la depresión que surge relacionada con la época menopáusica.